

Сценарий

мероприятия «Сказка ключницы Пелагеи», посвященного 230-летию со дня рождения С.Т.Аксакова. (по мотивам сказки **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**).

Цели мероприятия:

- познакомить учащихся с фактами биографии писателя С.Т. Аксакова;
- развивать читательскую компетенцию;
- воспитывать любовь к сказкам, вызывая у детей положительные эмоции;
- развивать внимание и навыки работы в команде.

Ход мероприятия:

Ведущий 1:

Осень-очень яркое поэтическое время года, наверное, поэтому осенью рождается так много поэтов:Сергей Есенин,Михаил Лермонтов,СашаЧерный, Велимир Хлебников. «Осеннее» происхождение сказалось на красоте стиля Ивана Бунина и Александра Куприна. А еще осенью празднуют дни рождения сказочники : Джанни Родари, Лия Гераскина, Евгений Шварц ,Сергей Аксаков.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Осенняя песня» Ученики 3 б класса читают рассказ С.Аксакова «Осень».

Ведущий 2:

Уважаемые гости, дорогие ребята, учителя! Сегодня мы рады приветствовать вас на празднике, посвящённом творчеству великого волшебника, русского классика Сергея Тимофеевича Аксакова.

Далеко, далеко, за горами, за морями, за дремучими лесами, в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве находится огромная страна – Мир сказки. Туда нельзя ни приехать, ни прийти. Но можно просто перенестись, вообразив себе этот мир и увидеть все, что там происходит. Там побывали все дети нашей планеты, а когда они выросли и становились взрослыми – они снова возвращались туда со своими детьми. Давайте и мы перенесемся в удивительный мир сказки...

Сценка

Автор: (на фоне музыки)

- В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камней, золотой и серебряной казны, и было у купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, жемчугов, драгоценных камней, золотой и серебряной казны; любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее. Вот собирается то купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство.

Купец:

- Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство и наказываю я вам жить без меня честно и смиренно, и коли будете жить без меня честно и смиренно, то привезу я вам такие гостинцы, какие вы сами захотите, и даю я вам сроку думать на три дня.

Автор:

- Думали они три дня и три ночи, пришли к своему родителю, и стал он их спрашивать, какие гостинцы желают.

Старшая дочь (кланяясь отцу в ноги):

- Государь ты мой батюшка родный! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов черного соболя, ни жемчуга бурмицкого, а привези ты мне золотой венец из каменьев самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнца красного, и чтоб было от него светло в темную ночь, как среди дня белого.

Купец (призадумавшись):

- Хорошо, дочь моя милая и пригожая, привезу я тебе таковой венец; а и спрятан он в кладовой каменной, за тремя дверьми железными, за тремя замками немецкими.

Средняя дочь (поклонившись отцу в ноги):

- Государь ты мой батюшка родный! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных мехов соболя сибирского, ни золота венца самоцветного, а привези ты мне зеркало из хрусталу восточного, чтобы, глядя в него, видела я свою красу поднебесную и чтобы, смотрясь в него, я не старилась, красота б моя девичья прибавлялась.

Купец (призадумавшись):

- Хорошо, дочь моя милая, хорошая и пригожая, достану я тебе таковое хрустальное зеркало; и схоронено то зеркало в терему каменном, высоко за семью замками немецкими.

Младшая дочь (поклонившись):

- Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных соболей сибирских, ни венца самоцветного, ни зеркала хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.

Купец (надолго призадумавшись):

- Ну, задала ты мне работу потяжелее сестриных: коль знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь? Аленький цветочек не хитро найти, да как же узнать мне, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, а на гостинце не взыщи.

Автор:

- И отпустил он дочерей своих, хороших, пригожих, в терема девичьи. Стал он собираться в путь, во дороженьку, в дальние края заморские. Долго ли, много ли он собирался, я не знаю и не ведаю: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается.

Ведущий 2:

- Ребята, вы все узнали прекрасную сказку «Аленький цветочек», которая никогда не стареет, которую любят дети вот уже более 160 лет. А вы знаете, кто первым рассказал эту сказку маленькому Сереже? Его няня. Помните, у многих писателей были прекрасные няни-сказочницы. Так, например, у А.С. Пушкина няню звали Арина Родионовна, а у Сережи Аксакова – *Пелагея*.

Ведущий 1:

- Появлением сказки «Аленький цветочек» мы обязаны С.Т.Аксакову и его няне Пелагее.

1 октября исполнилось 230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова и сегодня мы собрались в этом зале на мероприятие, посвященное этой дате. А сейчас я предлагаю познакомиться с фактами биографии замечательного писателя.

Выступление учеников.

1 ученик:

Сергей Тимофеевич Аксаков родился 1 октября 1791 года в Уфе. Отец его служил прокурором, был владельцем имения Новое Аксаково. Жила семья небогато, перебиваясь «с копейки на копейку».

Исключительное влияние на будущего писателя исключительное влияние оказала его мать Мария Николаевна. Сережа пристрастился к чтению книг, чему способствовали принятые в семье совместные чтения по вечерам.

2 ученик:

Отец будущего писателя- Тимофей Степанович страстно любил охоту и рыбную ловлю, был прост в обращении с крестьянами, ценил русские песни, хороводы, увеселительные поездки в лес за грибами и ягодами. Увлечения отца передались и сыну. Сергей полюбил охоту и рос очень наблюдательным. Способствовал этому и приставленный к мальчику дядька Евсеич, хорошо знавший повадки птиц и зверей.

3 ученик:

Сосед Аксаковых – С.И.Аничков, слывший в Уфе очень умным и даже учёным человеком, узнав про увлечение книгами, подарил мальчику неполный комплект журнала Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Серёже Аксакову эти номера открыли огромный новый мир. Мальчик так увлёкся журналом, что забыл всё окружающее; он читал с восторгом и упоением. Мать, видя такое иступленное чтение, стала запирать книжки журнала в ключ и выдавала по одной.

4 ученик:

Редкой красоты окрестности, где располагалось имение Аксаковых, душевное общение с отцом и матерью, добрыми дворовыми, знакомыми, дарившими и привозившими книги для чтения – всё это создавало особый поэтический мир детства, который Сергей Тимофеевич в воспоминаниях назвал волшебным миром.

5 ученик

Сказку "Аленький цветочек" Аксаков услышал в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести "Детские годы Багрова-внука": "Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки. Пришла Пелагея, не молодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала рассказывать сказку».

6 ученик

В последние годы жизни, работая над книгой "Детские годы Багрова-внука", Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку "Аленький цветочек" и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала для нас любимой сказкой.

Музыкальная презентация «Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»

Ведущая 1:

Сказке «Аленький цветочек» уже много-много лет (163 года). Столько лет читают эту сказку, и не стареет она. Вы, ребята, тоже читали эту сказку или слушали как вам читали взрослые.

А сейчас мы проведём викторину по сказке «Аленький цветочек». Я зачитываю вопрос, а вы даёте правильный ответ. Если вопрос вызовет у вас затруднения, могу предложить несколько вариантов ответа, из которых вы выберете правильный.

(вопросы задаются каждой команде по очереди)

1. Почему купец больше всех любил меньшую дочь? (потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее)
2. Куда ездил купец по делам?(делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство.)
3. Что заказала купцу старшая дочь? (золотой венец из камней самоцветных)
4. Что заказала купцу средняя дочь? (туалет из хрусталя восточного)
5. Что потребовал от Купца зверь лесной? *(прислать вместо себя одну из дочерей своих).*
6. Какой предмет помогал быстро попасть во владения зверя лесного? *(Золотой перстень).*
7. На какой палец надо было надеть перстень? *(На правый мизинец)*
8. Сколько времени дал зверь лесной купцу побывать дома? (три дня и три ночи)
9. Что случилось с аленьким цветочком, когда купеческая дочь принесла его в сад?(он прирос к стеблю прежнему и расцвел краше прежнего)
10. Какие слова произнесла дочь купеческая, прося зверя лесного ей показаться? (Если ты стар человек – будь мне дедушка,если середович – будь мне дядюшка,если же молод ты – будь мне сердечный друг)
11. Почему дочь купеческая захотела вернуться домой? (Она увидела во сне, что отец её нездоров лежит)
12. Что сделали сёстры из зависти к младшей сестре? (перевели в доме все часы на час назад)
13. Сколько лет провёл принц в образе зверя лесного? (тридцать лет)
14. Чем закончилась сказка?

Ведущая 2: (здесь можно детям ?)

В Уфе в парке им. Аксакова установлен памятник Аленькому цветочку, на стебле которого прикреплено сердечко, куда можно приложить мужскую и женскую ладонь. Это одно из любимых молодоженами и просто влюбленными мест. Именно они и дали этому памятнику свое название «Цветок любви».

Ведущая 1:

- Мог ли кто-нибудь из большой семьи Аксаковых предположить, что именно этой сказке, суждено бессмертие? Что именно бесхитростная фантазия о том, как черное зло побеждается

любовью и благодарностью, станет на столетия символом семьи Аксаковых? Что слова «Аленький цветочек» будут первыми, приходящими на ум после того, как будет произнесено имя писателя?

Ведущая 2:

Каждый возраст находит в этой сказке себе отраду. Это бессмертная и красивая сказка, а главное в ней – доброта. И чем дальше человек от детства, тем больше тянет его в страну всеобщего детства Сергея Тимофеевича Аксакова.

Ведущая 1:

- Какой же смысл вложил писатель в образ волшебного аленького цветочка? Аленький цветочек - символ настоящей преобразующей любви. Любовь, доброта и сострадание - самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее. В душе у каждого человека должен быть Аленький цветочек. Посмотрите, сколько у нас на поляне Аленьких цветов, пусть они расцветут в душе каждого из нас.**(выставка рисунков и поделок)**

Ведущая 2:

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие. Ребята, помните, что красота человека не во внешности, а в его душе. Будьте внимательны друг к другу и никогда не делайте преждевременных выводов, не узнав человека. Спасибо вам. Удачи. До свидания.