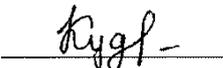


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №1
имени Героя Советского Союза Кузнецова Николая Алексеевича
города Чаплыгина Липецкой области**

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании кафедры учителей гуманитарно-эстетического цикла Протокол №1 от 25.08.2022</p> <p>Руководитель кафедры учителей гуманитарно-эстетического цикла</p> <p align="center"></p> <p>Кудрявцева С.В.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам.директора по УР Зубкова Е.В.</p> <p>29.08.2022</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>на заседании педагогического совета Протокол №__1____ От «__29__»_08__2022_г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Приказ руководителя ОУ № 169 от 30 .08. 2022г.</p> <p>Директор Алёхина Т.В.</p>
--	---	--	---

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

**Рабочая программа
учебного предмета \ курса по выбору обучающихся**

«Анализ художественного текста»

10 -11 класс на 2022 – 2024 учебные годы

Составитель /Разработчик программы	Квалификация	Педагогический стаж
Седых Алла Юрьевна	Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории	26
Озерова Ольга Михайловна	Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории	28
Кудрявцева Светлана Вячеславовна	Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории	22

г. Чаплыгин -2022

Планируемые результаты освоения курса по выбору обучающихся

« Анализ художественного текста»

Планируемые личностные результаты освоения курса по выбору обучающихся « Анализ художественного текста»:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

Предметные универсальные учебные действия

-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать знания и умения в практической деятельности:

-выявлять подтекст;

-производить комплексный анализ художественного текста;

-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно

употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

-писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

Создание устного и письменного речевого высказывания:

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

эффективно использовать языковые единицы в речи;

соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Регулятивные универсальные учебные действия:

осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;

осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;

следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (критерии оценивания сочинения – рассуждения в форме ЕГЭ).

осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

владеть диалоговой формой речи;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание курса по выбору обучающихся

« Анализ художественного текста»

10 класс

Текст как речевое произведение -11 ч.

Текст как речевое произведение. Признаки текста (целостность, связность)

Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротема. Практическая работа. Выделение микротем в тексте. Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста. Виды смысловых связей в тексте. Виды цепной связи: лексический повтор.

Виды смысловых связей: синонимичная замена, использование местоимений.

Синтаксические средства связи предложений в тексте (побудительные , вопросительные, восклицательные предложения.)

Синтаксические средства связи предложений в тексте (обстоятельства места и времени, вводные слова).

Изобразительно-выразительные средства в тексте-5ч.

Изобразительно-выразительные средства в тексте. Лексические средства.

Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы.

Антонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

Функционально-смысловые типы речи, их структура -18 ч.

Типы речи. Рассуждение, его разновидности. Виды рассуждений.

Композиция сочинения – рассуждения. Знакомство с критериями проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Как правильно понять исходный текст. Расшифровка информации текста. Роль вступления и заключения в сочинении – рассуждении. Зачин сочинения-рассуждения.

Практическая работа. Тема и проблема текста. Как определить проблему?

Практическая работа. Как прокомментировать проблему? Практическая

работа. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Практическая работа. Языковой анализ текста как способ определения собственной позиции. Практическая работа.

Логические приемы мышления, обоснование собственного мнения.

Практическая работа. Финал сочинения. Практическая работа.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

11 класс

Текст и его строение -1 ч.

Текст и его строение.

Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения - 9 ч.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали, требования к итоговому сочинению по литературе. Алгоритм работы при написании итогового сочинения. Направления итогового сочинения. Композиция итогового сочинения, варианты вступления (историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное).

Как писать основную часть сочинения. Урок - практикум

«Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над

сочинением». Виды заключения (обобщение сказанного,

риторический вопрос, призыв к читателю, цитата). Апробация итогового сочинения.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ - 4 ч.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста. Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА - 5 ч.

Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры. Драматические жанры. Лирические жанры. Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста». Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА- 2 ч.

Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста. Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА - 4 ч.

Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент. Семантический, сопоставительно - стилистический метод описания.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ - 3 ч.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях. Формы художественной речи.

Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы. Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА - 6 ч.

Идейно – художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок - практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование курса по выбору обучающихся

« Анализ художественного текста»

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, -

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Текст как речевое произведение	11
2.	Изобразительно-выразительные средства в тексте-	5
3.	Функционально-смысловые типы речи, их структура	12
4.	Типы сочинений. Сочинение - рассуждение	6
	Итого	34

Тематическое планирование курса по выбору обучающихся

« Анализ художественного текста»

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, -

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Текст и его строение	1
2.	Структура словесного произведения	8
3.	Художественный текст и его признаки	4
4.	Жанровая характеристика художественного текста	5
5.	Выразительное чтение художественного текста	2
6.	Методы и приемы анализа художественного текста	4
7.	Формы художественной речи	3
8.	Аспекты анализа художественного текста	6
	Итого	34